

SUBOTA 19. 12. 2015.

DOBRE NAVIKE

11 h

Remont – nezavisna umetnička asocijacija

Maršala Birjuzova 7, www.remont.net

1

LOW COST EXCHANGE

Milan Antić, Vladimir Milanović, Uroš Đurić, Aleksandar Dimitrijević, Anuk Miladinović, Torsten Mühlbach, Maria Berauer, Jörg Besser

12 h

U10

Kosovke devojke 3
www.u10.rs

2

CONTEMPORANEITY AND CRISIS

savremena umetnost iz Srbije i Austrije

Dušan Rajić, Goran Micevski, Hannes Zebedin, IEFS kolektiv - Ursula Kiesling i Maki Stolberg, Ivan Šuletić, Kairus kolektiv - Andreas Zingerl i Linda Kronman, Maja Đorđević, Maki Stolberg, Maria Anwander, Olivier Hölzel, Saša Tkačenko

13 h

Magacin

Kraljevića Marka 8

3

DRŽAVA U KREKETU / State Abed

Melanie Bonajo, Doplgenger, Faith Holland, Marta Ivanova, Adela Jušić, Natasha Kadin, Ivana Kevo, Marija Kotarac, Glorija Lizde, Dina Rončević, Petra Zlonoga

Projekat je realizovan u saradnji sa ERSTE Bankom



Šetnja kroz savremenu umetnost Beograda

Stručni tim Remonta Vas vodi kroz izabrane izložbe



Pridružite nam se u subotu 19. 12. od 11 do 14 h!

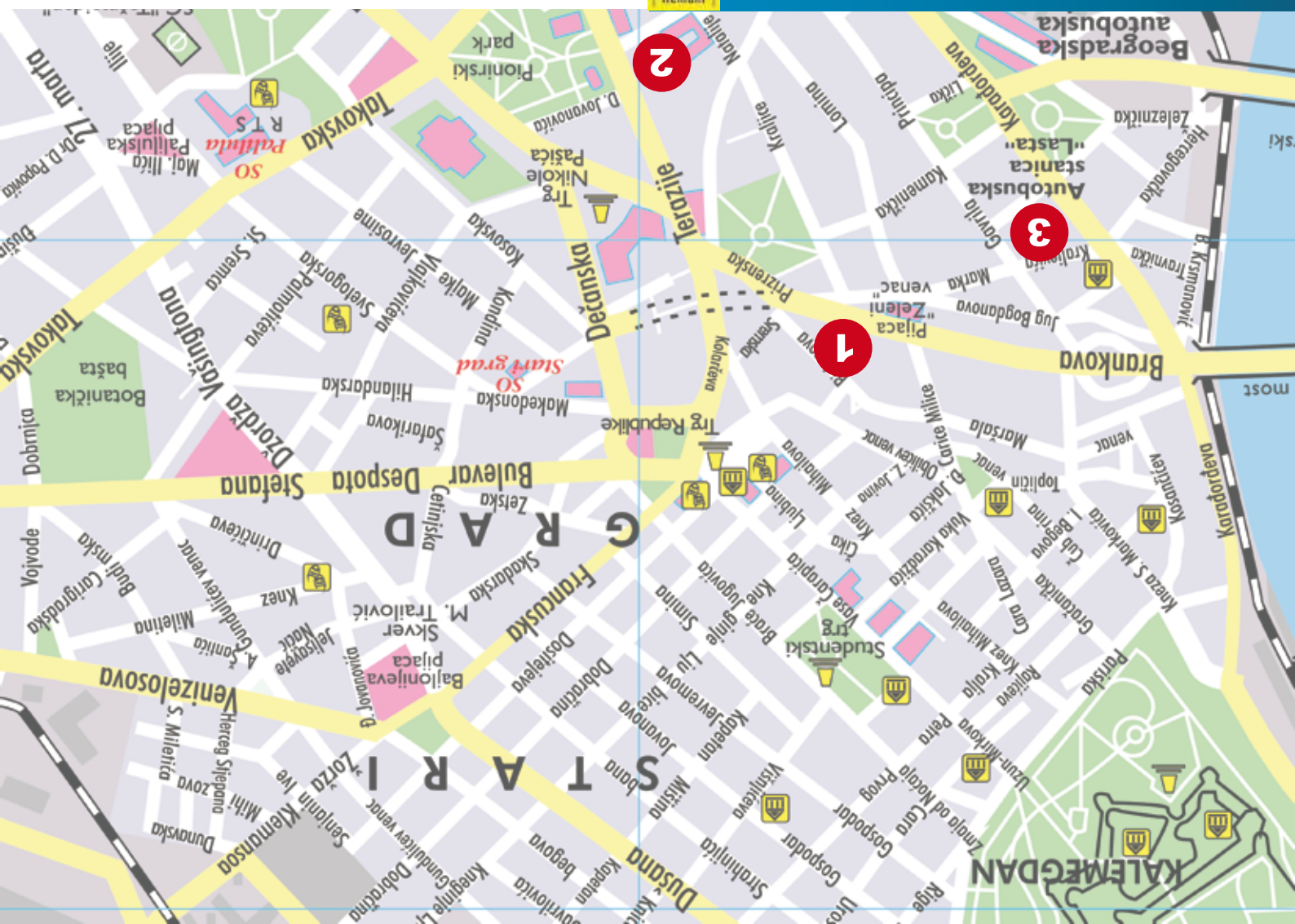


PRIJAVE

E-mail: remont@remont.net

Tel.: +381 11 32 23 406, +381 69 32 23 533

Zaključno sa
18. 12. u 14 h



1 Galerija REMONT

LOW COST EXCHANGE

10 - 21. 12. 2015.

Umetnici: Milan Antić, Vladimir Milanović, Uroš Đurić, Aleksandar Dimitrijević, Anuk Miladinović, Torsten Mühlbach, Maria Berauer i Jörg Besser.

Dugogodišnja saradnja dve umetničke akademije iz Beograda i Minhena rezultirala je izložbom pod nazivom LOW COST EXCHANGE koja predstavlja bivše studente ove dve akademije na zajedničkoj izložbi u galeriji Remont. Kroz interakciju, razgovore i saradnju umetnici pokušavaju da stvore jedan zajednički okvir koji posetiocima nudi širok spektar različitih pristupa, tema kao i medija u kojima se umetnici izražavaju. Od performansa, fotografija, crteža, klasičnih slika, preko video radova i instalacija, srpski i nemački umetnici problematizuju teme kao što su globalna kriza u kojoj se trenutno nalazi savremeno društvo, eskalacija ratnih sukoba ali i pozicija umetnika i savremene umetničke prakse danas.



Kroz izložbu vode umetnici Uroš Đurić, Vladimir Milanović i Milan Antić

2 U10

CONTEMPORANEITY AND CRISIS savremena umetnost iz Srbije i Austrije

17 - 29. 12. 2015.

Umetnici: Dušan Rajić, Goran Micevski, Hannes Zebedin, IEFS kolektiv - Ursula Kiesling i Maki Stolberg, Ivan Šuletić, Kairus kolektiv - Andreas Zingerl i Linda Kronman, Maja Đorđević, Maki Stolberg, Maria Anwander, Olivier Hölzel i Saša Tkačenko



Goran Micevski, *Play Dead*

Selekcija radova prikazanih na ovoj izložbi ima za cilj podsticaj diskursa o uslovima savremene umetnosti u različitim društvenim i kulturnim kontekstima. Baveći se aktuelnim umetničkim pozicijama u Austriji i Srbiji kustosi Branislav Mihajlović i Dietmar Unterkofler koncepciju baziraju na postavljanju pitanja o neposrednim realnostima i njihovim refleksijama kroz umetnost. Kričička razmišljanja o izazovima stvaranja u doba krize objedinjuju izložene radove predstavljajući skice konkretnih umetničkih strategija i praksi.

Kroz izložbu vodi kustos Branislav Mihajlović

3 Magacin

DRŽAVA U KREKETU

12 - 20. 12. 2015.

Učesnici: Melanie Bonajo (Holandija), Doplgenger (Srbija), Faith Holland (USA), Marta Ivanova (Rusija), Adela Jušić (BiH), Natasha Kadin (Hrvatska), Ivana Kevo (Hrvatska), Marija Kotarac (Hrvatska), Glorija Lizde (Hrvatska), Dina Rončević (Hrvatska, Holandija) i Petra Zlonoga (Hrvatska).

Izložba „Država u krevetu“ je internacionalna, multimedijalna izložba koja se bavi pitanjem političnosti ličnog tj. koliko duboko i na koje načine sistem, država, vlast i politika upravljaju našim životima. Kustoski koncept proistekao je iz kursa „Feminizam i društvene promene u savremenim umetničkim praksama“ koji je kustos izložbe Natasha Kadin vodila na Umetničkoj akademiji u Splitu tokom 2012./2013. Okupivši internacionalnu ekipu umetnica koje svoje stvaralaštvo temelje na feminističkim osnovama Natasha je zajedno sa polaznicama kursa pokušala da dočara moguće odgovore na postavljena pitanja.

Kroz izložbu vodi kustosica izložbe Natasha Kadin



ČEKING POINT

Moca Jeremić

11 - 29. 12. 2015. / **Kulturni centar Rex**, Jevrejska 16

Nakon duže pauze samostalna izložba jednog od najznačajnijih aktera beogradske likovne underground scene. Od početka devedesetih Jeremićev autohton stvaralački pristup baziran je na intuitivnom prepoznavanju i pronalaženju svakodnevnih odbačenih predmeta, njihovoj reinterpretaciji, rekontesktualizaciji i asocijativnom uvezivanju u nove, vizuelno efektne forme, narative i značenja.

IDENTIFIKUJ ME

17 - 23. 12. 2015. / **Galerija 12HUB**, Karađorđeva 59

Interdisciplinarna izložba koja okuplja 12 umetnika iz zemlje i inostranstva bavi se iskustvima i radom različitih stručnjaka iz društvenih nauka, umetnosti, tehnologije i aktivizma na temu ispoljavanja i doživljavanja ličnih i grupnih identiteta u današnje vereme. Pored izložbe, filmski program i javni razgovori inicirani su sa idejom da se postave pitanja i osvetle izazove identiteta i privatnosti u aktuelnom tehnološkom društvu.

GODIŠNJA DOBA

Bojan Bem

17 - 31. 12. 2015. / **Likovna galerija Kulturnog centra Beograd**, Knez Mihailova 6

U najnovijoj seriji radova Bojan Bem ostaje veran izboru motiva sportskih terena i prizorima koje je tokom proteklih godina radio u različitim medijima, od crteža i slike do videa. Aktuelni fotografski radovi predstavljaju nastavak autorovih istraživanja novih mogućnosti manipulacije slikom, graničnih odnosa artifičijelnog i autentičnog. Bavljenje digitalizovanom slikom svojevrsna je reartikulacija nove pozicije umetnika u odnosu na savremene umetničke prakse.